

THE SHIP



Chorégraphe : Maite Roma (juin 2017 IX FESTI66)

Musique : Eamon Jackson / The Girl I Love Now Lives In Birmingham

Decription: 64 temps, 2 murs, NOVICE Traduction: TexasVal Del Campo

1-8 MONTEREY ½ TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX:

1-2 PD pointe à D, ½ tour vers D ramener PD à coter de PG

3-4 PG pointe à G, ramener PG à coter de PD

5-6 PD croise devant PG, PG en arrière

7-8 PD à D, PG à coter de PD

1-8 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP LOCK STEP, SCUFF:

1-2 PD devant, revenir PDC sur PG

3-4 PD arrière, revenir PDC sur PG

5-6 PD avance, PG croise derrière PD

7-8 PD avance, PG scuff devant

1-8 STEP FWD, HOOK, BACK, HOOK, STEP LOCK STEP, SCUFF:

1-2 PG avance, PD hook derrière jambe G

3-4 PD arrière, PG hook devant jambe D

5-6 PG avance, PD croise derrière PG

7-8 PG avance, PD scuff devant

1-8 STEP ½ TURNS LEFT, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, STOMP:

1-2 PD devant, ½ tour vers G

3-4 PD devant, pause

5-6 PG devant, ½ tour vers D

7-8 PG devant, PD scuff devant

1-8 PIGEON TOE MOVEMENT (RIGHT & LEFT):

1-2 PG et PD ouvrir les 2 pointes, PG et PD ouvrir les 2 talons (se déplacer vers D)

3-4 PG et PD ouvrir les 2 pointes, pause (se déplacer vers D)

5-6 PD et PG ouvrir les 2 pointes, PD et PG ouvrir les 2 talons (se déplacer vers G)

7-8 PD et PG revenir au centre, pause

1-8 STEP ½ TURN LEFT (X2), WEAVE RIGHT:

1-2 PD devant, ½ tour vers G

3-4 PD devant, ½ tour vers G

5-6 PD à D, PG croise derrière PD

7-8 PD à D, PG croise devant PD

1-8 ROCK SIDE RIGHT, CROSS, HOLD, WEAVE LEFT:

1-2 PD à D, revenir PDC sur PG

3-4 PD croise devant PG, pause

5-6 PG à G, PD croise derrière PG

7-8 PG à G, PD croise devant PG

1-8 ROCK SIDE LEFT, CROSS, HOLD, TOE STRUT ½ TURN (X2):

1-2 PG à G, revenir PDC sur PD

3-4 PG croise devant PD, pause

8-6 PD pointe devant, ½ tour vers G posé talon

7-8 PG pointe arrière, ½ tour vers G posé talon